Rolf Schinzel

Werkverzeichnis MWWV

Max Welcker

1878 - 1954

Komponist zwischen
Kirche und Spass,
Theater und Chor,
Familie und Schule

urheberrechtlich geschützte Leseprobe

RSD Musikproduktion Dresden

Inhaltsverzeichnis

Werkverzeichnisse Originalhandschrift Max Welcker 4
Erläuterungen zum Werkverzeichnis 6
Max Welcker Werk Verzeichnis 12
Musikverlag Anton Böhm & Sohn, Augsburg
Werke mit Opus-Zahlen von Opus 10 bis Opus 226 12
Werke ohne Opus-Zahlen 63
Bearbeitungen 67
Herausgeberschaft von Sammlungen 73
Veröffentlichungen bei anderen Verlagen 82
Verlag Karl Halder, München 82
Verlag Münchner Humor, München 84
Verlag Valentin Höfling, München 84
Verlag Max Hieber, München 86
Dr. Heinrich Buchner Verlag, München 86
Verlag Franz Feuchtinger&Gleichauf, Regensburg 87
Bayerische Ordensprovinz der Barmherzigen Brüder vom heiligen Johannes von Gott, Regensburg 88
Ernte-Verlag Coburg 88
Musikverlag Elscha, Reutlingen-Darmstadt 89
Musikverlag Ernst Scholing, Stuttgart 89
Verlag Wilhelm Halter, Karlsruhe 89
Verlag Karl Hochstein, Heidelberg 90
Musikverlag Wilhelm Gebauer, Wiesbaden 90
Verlag Engels, Mühlheim-Ruhr 91
Verlag Adolf Hampe, Hannover 91
Genesius Verlag,Warendorf in Westfalen 91
Verlag G. Danner, Mühlhausen in Thüringen 92
Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder 92
Musikverlag Hans Willi, Cham Schweiz 93
Kirchenmusikverlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln Schweiz 94
Kompositionen, die zu keinem Verlag gehören 94
Unveröffentlichte Autographe 94
Veröffentlichte Autographe 97
Verschollene Werke / Ausgaben 98
Quellenverzeichnis 100
Verzeichnis der Abkürzungen 102

urheberrechtlich geschützte Leseprobe

Benutzungshinweise zur Tabelle:

Die tabellarischen Übersichten enthalten Verlagsangaben, Opuszahlen, Werk- und Besetzungsangaben, Publikationszeitpunkt und Daten zur Auffindbarkeit der Werke.

Die meisten Notenausgaben befinden sich in der Bayerischen Staatsbibliothek München (BSB), der österreichischen Nationalbibliothek Wien (ÖNB), der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg (SuStB), der Deutschen Nationalbibliothek (DNB) und der Staatlichen Bibliothek Regensburg (SBR).

Darüber hinaus liegen Notenausgaben im Mittelschwäbischen Heimatmuseum Krumbach (MHK) und der Musikbibliothek des Benediktinerklosters Einsiedeln (CH) in der Schweiz. Zum Zweck der schnelleren Auffindbarkeit der entsprechenden Werke, wurden speziell diese Einrichtungen in der Tabelle berücksichtigt. Die Jahreszahl 1954 bezieht sich auf das Lexikon Kürschners Deutscher Musikerkalender, Hedwig und E. H. Müller v. Asow, Berlin.

Die fett gedruckten Jahreszahlen sind authentisch, sie wurden von Max Welcker in seinen Aufzeichnungen als Datum der Erstveröffentlichung durch den Verlag notiert. Der Musikverlag Anton Böhm & Sohn Augsburg konnte dazu leider keine belastbaren zeitlichen Vergleichsdaten liefern. Bei allen weiteren Jahreszahlen handelt es sich um übernommene Einträge aus den diversen Bibliotheksquellen. Die Editionsnummern des Musikverlages Anton Böhm & Sohn Augsburg sind authentisch. Bis auf wenige Ausnahmen sind die Werke Max Welckers beim Musikverlag Anton Böhm& Sohn Augsburg nach wie vor erhältlich.

Die Notenausgaben des Musikverlages Hans Willi, Cham (Kanton Zug CH) wurden 1968 vom Ruh Musikverlag in Adliswil ZH (gegründet 1910) und Fritz Wunderlin aus Hochdorf LU übernommen und sind nach wie vor bei der Ruh Musik AG in Adliswil erhältlich. Gedruckt wurden und werden Max Welckers Werke beim Paulus Verlag Luzern und der Edition Cron, Luzern

Informationen zu den Verlagen, bei denen die Werke Max Welckers nicht mehr erhältlich sind:

Der Verlag Max Hieber, Musikalienhandel München wurde 1884 als Musikalienhandel mit angeschlossenem Musikverlag vom Geiger und Hofmusiker Max Hieber gegründet. Im Jahr 2002 wurde der Musikverlag an den Allegra Musikverlag mit Sitz in Frankfurt am Main verkauft und wird seitdem als Imprint Edition Hieber weitergeführt. Notenausgaben von Max Welcker sind nicht mehr erhältlich

Der Musikverlag Ernst Scholing, Stuttgart wurde 1929 als Musikaliendruckerei gegründet. 1947 ging daraus ein Musikverlag hervor mit angeschlossenem Chorsortiment für geistliche und weltliche Chorwerke. Der Verlag ist bis heute existent, Notenausgaben von Max Welcker sind nicht mehr erhältlich.

Die Musikverlage Wilhelm Halter Karlsruhe (ehemals Orchesterverlag und Sortiment 1937-1950) und Franz Feuchtinger und Gleichauf Regensburg (ehemals Buchhandlung und Verlag von Kirchenmusik 1939-1943, sowie Bössenecker´s Musiksortiment 1937-1949) sind weiterhin existent, jedoch sind Notenausgaben der Werke von Max Welcker bei diesen Verlagen nicht mehr erhältlich.

Der Verlag Karl Hochstein, Heidelberg wurde 1863 gegründet und 1999 vom Chormusikverlag Seebold, St. Augustin übernommen. Notenausgaben von Max Welcker sind in diesem Verlag jedoch nicht mehr erhältlich.

urheberrechtlich geschützte Leseprobe

Nr	opus		Werk	Textautor	Besetzung	Länge	Jahr	Ed.Nr Böhm	1954	DNB	SBR	BSB	SUSTB	ÖNB	MHK
6	17		**Unterm Christbaum** Kurzes Weihnachtsspiel für die Jugend, mit oder ohne Szene und Kostüme	Alfons Krämer	Sopran+Alt+Klav (1-2 stg KiCh)	8 S	1911	5432	X			X	X		X
7	18		**Christnacht** Mondesglanz und Schneegepränge	Dr. A. Kausen	4 stg MrCh	2 S	1910	5428	X			X	X		X
8	19		**Weihnachtslied** Es klingt ein festlich Läuten		4 stg GCh+Klav (Harm/Org)+Orchester (Instrumentation: Robert Welcker)	4 S	1911	5441	X	X	X	X		X	X
9	20	1	**Fromme Wünsch**		4 stg MrCh	2 S	1913	5429	X			X	X		X
10	20	2	**Blaue Äugla, blonde Haar**		4 stg MrCh	2 S	1913	5430	X			X	X		X
11	21		**Wein, Weib und Gesang**		MrCh	2 S	1913	5431	X			X	X		X
12	23		**Erhebe dich, mein deutsches Lied**	Adam Rauh	4 stg MrCh+Klav	4 S	1911	5474	X			X			X
13	25		**Feierlicher Auferstehungschor** O heilige Kirche, Gottesbraut	Karl Egler	SATB+Org,od.2 Vl, Va,Vc,Kb,Fl,2 Klar,2 Cor, 2 Trp, Pos, Timp	3 S	1911	5487	X		X	X	X	X	X
14	26		**Zum hochheiligen Pfingstfeste**												
		1	Komm heil'ger Geist	Text 18.Jh	a) GCh b) MrCh	2 S 2 S	1911	5505 5505	X	X		X	 X	X X	X
		2	Hört ihr das Brausen	M.Benigna Kirmaier I.B.M.V.	a) GCh b) MrCh c) 3 stg FrCh+Org (Harm)	2 S 2 S 3 S	**1931**	7645 7646 7647	X X X	X		X X X	 X	X X X	X
		3	Der du vom Himmel stiegst	M.Seraphine I.B.M.V.	a) GCh+Org b) MrCh+Org c) 3 stg FrCh+Org (Harm)	3 S 3 S 3 S	**1931**	7648 7649 7650	X X X			X X X	X X X	X X X	X

urheberrechtlich geschützte Leseprobe

Nr	opus		Werk	Textautor	Besetzung	Länge	Jahr	Ed.Nr Böhm	1954	DNB	SBR	BSB	SUSTB	ÖNB	MHK
88	84	b	**Friedhofsklänge** 2 Grablieder 1 Laß, o Herz, das Trauern sein 2 Du hast's erreicht	Alfons Krämer	MrCh	3 S 1 S 2 S	1921	6133	X		X		X	X	X
89	84	c	**8 Grablieder** 1 Am Grabe eines Kindes 2 Hoffnung: Es ist bestimmt vom lieben Gott 3 Wie im Lenz aus harter Knospe 4 Klage und Trost Deine nimmermüden Hände 5 Zum Heimgang eines Kindes: Schlaf wohl in kühler Erde 6 Die letzten Tränen: Wenn deine Lieben von dir gehn 7 Selig sind die Toten 8 Wie leicht und tröstlich ist das Sterben!	 Maria Nothofer Alfons Krämer Maria Nothofer Maria Nothofer Fr. Oser Julius Sturm Cordula Peregrina Cordula Peregrina	1 oder 2 stg KiCh, mit Begleitung einer Baßstimme ad libitum	8 S		6100	X		X			X	X
90	85		**2. Deutsche Singmesse zu Ehren des hl. Herzens Jesu** Jesu, du Heimat der Herzen	Schw.M.Irm. OSB	1 stg CH+Org (Harm)	5 S	1920	6069	X		X			X	X
91	86		**3. Deutsche Singmesse** Vater, wir kehren zum Heimathaus	Schw.M.Irm OSB	1 stg CH+Org (Harm)	8 S	1920	6070	X		X		X	X	X
92	87		**Messe zu Ehren der Hl. Cäcilia**		1 tiefe Stimme+Org (Unisonochor)	10 S	1920	6104	X			X	X	X	X
			Weihnachtsspiele												
93	88	1	**Christnacht im Walde** ein Weihnachtsfestspiel	Alfons Krämer	3 stg FrCh+Klav	8 S		6099	X			X	X		

Urheberrechtlich geschützte Leseprobe

Nr	opus		Werk	Textautor	Besetzung	Länge	Jahr	Ed.Nr Böhm	1954	DNB	SBR	BSB	SUSTB	ÖNB	MHK
111	92	11	**Am Traualtar** Es ist so schön, wenn sich zwei Seelen finden	Br.Willram	Sopran+Org	2 S	**1932**	8145					X	X	X
			Humoristika												
112	93	1	**Puppenwalzer** Puppen gibt es überall	Maximilian Huber	3 FrauenSt+Klav	4 S	**1921**	6151	X		X	X	X		X
113	93	2	**Au, au, au!** Wir hatten kürzlich einen Traum Lustiges Terzett	Maximilian Huber	3 SoloSt+Klav	2 S	**1921**	6152	X		X	X	X		X
114	93	3	**Ein Tierkonzert** Man kennt mich überall als Schwein	Maximilian Huber	3 SoloSt+Klav	2 S	**1921**	6153	X		X	X			X
115	93	4	**Die drei von der letzten Bank** Mir drei san zu bedauern	Maximilian Huber	3 SoloSt+Klav	2 S	**1921**	6154	X	X	X	X	X		X
116	93	5	**Die fidelen Künstler** Wir möchten uns die Welt besehen humoristische Szene	Maximilian Huber	4 MrSt+Klav	4 S	**1921**	6306	X		X	X	X		X
117	93	6	**Schuasterbuam-Marsch** A Schustabua muaß lusti sei humoristisches Quartett	Maximilian Huber	4 MrSt+Klav	5 S	**1921**	6305	X		X	X	X		X
118	93	7	**Das Lied vom Zwetschg'n Datschi**	Maximilian Huber	a) MrCh+Klav b) GCh+Klav c) SoloSt+Gitarre d) 3 SingSt+Klav	3 S 3 S 2 S 3 S	**1921** **1926** 1927 **1927**	6304 6485 6682 6923	X	X X	 X 	X X X X	 X X 	 X 	X X X X
119	93	8	**Prinz und Prinzessin Rokoko** heiteres Spiel mit Gesang und Tanz	Maximilian Huber	4 Singst+Klav (3 männl./1 weibl.)	2 S		6360	X		X	X	X		X

Urheberrechtlich geschützte Leseprobe

Nr	opus		Werk	Textautor	Besetzung	Länge	Jahr	Ed.Nr Böhm	1954	DNB	SBR	BSB	SUSTB	ÖNB	MHK
225	128	6	**Zwei Ego sum pastorbonus**		Nr. 1: GCh	2 S	**1929**	7134				X	X	X	X
			Zur Installation eines Pfarrers		Nr. 2: GCh+Org	2 S	**1929**	7134				X		X	X
226	128	7	**Zum Fest des Hl Herzens Jesu**		a) GCh+Org ad lib	5 S	**1929**	7318				X	X	X	X
			Graduale		b) MrCh+Org ad lib	5 S	**1929**	7319				X	X	X	X
			dulcis et rectus dominus		c) 3 stg FrCh+Org	5 S		7320					X	X	X
			Offertorium												
			improperium exspectavit												
227	128	8	**Zwei veni sancte spiritus**		4 stg MrCh	2 S	**1931**	7644				X	X	X	X
228	128	9	**Drei Antiphonen zur ewigen Professablegung**		3 stg FrCh+Org	4 S	**1931**	7918				X		X	X
		1	Prudentes virginis												
		2	Veni, electa mea												
		3	Ecce, quod concupivi												
229	129		**Musikalische Glückwünsche, zum Namenstag, Geburtstag oder Jubiläum eines Geistlichen, Lehrers, einer Oberin, Schwester oder Institutsvorsteherin**		2-3 stg FrCh+Klav		**1927**		X			X			
		1	Ich weiß einen blühenden Garten	C.Müller		4 S		6884					X		X
		2	Gott grüße dich	A. Holzinger		3 S		6885					X		
		3	Dir gilt die heutige Feier			3 S		6886					X		
		4	Wie Blüten sich erschließen			3 S		6887			X		X		X
		5	Heut dringt's aus unseren Herzen			3 S		6888							X
		6	Zur schönen Festfeier			3 S		7797					X		
		7	Welch ein Jubel herrschet heute			3 S		7876							
		8	Im Blumenkranz der Jahresfeste			2 S		7877					X		
230	129	9	Wie Blüten sich im Licht erschließen		2-3 stg FrCh+Klav	3 S	**1952**	9544							X
		10	Sie naht,die hehre Weihestunde			3 S		9545							X

Urheberrechtlich geschützte Leseprobe

Nr	opus		Werk	Textautor	Besetzung	Länge	Jahr	Ed.Nr Böhm	1954	DNB	SBR	BSB	SUSTB	ÖNB	MHK
304	160		**Deutsche Passion der Leidensgeschichte nach dem Evangelisten Matthäus** Wortlaut gekürzt, mit Verwendung von Choralmelodien	Editio Vaticana Bearbeitung: M. Xaveria Geßel I.B.M.V.	a) GCh b) MrCh c) 3stg FrCh	18 S 18 S	**1931** **1931** **1931**	7816 7817	X	X	X X	X X	 X	X X	X
305	161	1	**Priesterfrühling** Das ist der Tag	A.G.	a) GCh b) MrCh	2 S 2 S	**1931** **1931**	7821 7822				X X	X X	X X	X
306	161	2	**Ein Priesterherz ist Jesu Herz** (Primizlied)		a) GCh b) MrCh	1 S 1 S	**1932** **1932**	7996 7997	X			X X	 X	X	X
			Gesänge zum hl. Karfreitag												
307	162	1	**Zum hl. Karfreitag** Des Königs Fahne weht empor	Vexilla regis v. Fortunatus	a) GCh b) MrCh	1 S 1 S	**1931** **1931**	7823 7824	X	X X		X X	 X	X X	X
308	162	2	**Treueschwur am hl. Grabe** Mein Jesus ruht im Grabe	Elise Rauch	a) GCh b) 1-3 stg FrCh+Org (Harm)	1 S 2 S	**1932** **1932**	8049 8049		X X		X X	 X	X X	X
309	162	3	**Zur Prozession** Vexilia regis		GCh	1 S	**1938**	8824		X		X		X	X
310	162	4	**Zur Grablegung** Caligaverunt		GCh	2 S	**1938**	8825		X		X		X	X
311	163		**Vier leicht ausführbare lateinische Hymnen mit Pange lingua und Responsorien für die heilige Fronleichnamsprozession**		a) GCh Blechmusik ad lib. b) MrCh Blechmusik ad lib. c) 4stg FrCh	5 S 5 S 5 S	**1931** **1931** **1931**	7847 7848 7849	X X X			X X X	 X	X X X	X X
312	164		**Deutsche St. Josephs-Messe** O heil'ger Joseph blick hernieder	Schw. Donata F.D.C.	a) GCh b) MrCh c) 2-3 stg FrCh+Harm (Org)	9 S 9 S 11 S	**1931** **1931** **1931**	7859 7860 7861	 X		 X	X X	 X	X X X	X X X

urheberrechtlich geschützte Leseprobe

Nr.	Werk	Textautor	Besetzung	Länge	Jahr	Ed.Nr Böhm	DNB	SBR	BSB	SUSTB	ÖNB	MHK
402	**Kommet, ihr Kleinen**		4 stg MrCh	6 S	1926	6697			X	X	X	X
	Zur 1. heiligen Kommunion											
1	Kommt, ihr Kleinen	Joseph Dantonello		1 S								
2	Lasst die Kleinen zu mir kommen	Karl Frey		1 S								
3	Ein Tischlein ist gedeckt	Eduard Lerch		2 S								
4	Deinen Herrn darfst du empfangen	J. B. Diel		2 S								
		Max Welcker										
403	**Zwei Trauungslieder**				1908				X		X	
	An ein Brautpaar	F. Schellhorn	GCh	3 S		5262						
	Ein Bund wird heut geschlossen											
	Trauungslied	B. Weigert	GCh+ Org	2 S		5263						X
	Wie sich erhebt ein Maientag											
404	**Marienblumen**											
	Lieder zu Ehren der allerseligsten											
17	**Jungfrau Maria**											
	Zur Himmelskönigin		4 stg MrCh	2 S	1902	5010		X		X	X	X
19	O laßt ein Lied erklingen		+Org/Harm									
	Marienlied		4 stg Mrch	2 S	1902	5109		X		X	X	X
	O heiligste der Frauen											
405	**2 Lieder zur Wallfahrt**	Michael Friedrich	1 stg+ Org	4 S	1954	9801	X					
1	Altöttinger Kapellenlied	Eisenlohr										
2	Abschiedslied von der Gnadenstätte											
406	**Libera zum Requiem von Kaspar Ett**		GCh	3 S	1941	9211		X			X	X
	Weltliche Werke											
407	**Sonnaschei'**		4 stg MrCh	2 S	1902	5152				X		X
408	**Gretele**		4 stg MrCh	2 S	1902	5153				X		X
408	**s'Tonele**, im Volkston		4 stg GCh	2 S	1902	5261			X	X		X
410	**Stilleben**	Fliegende Blätter	4 stg MrCh	3 S	**1922**	6196						X
411	**Der Schlips**	Max Huber	4 stg GCh	2 S	**1921**	6226		X	X	X		X

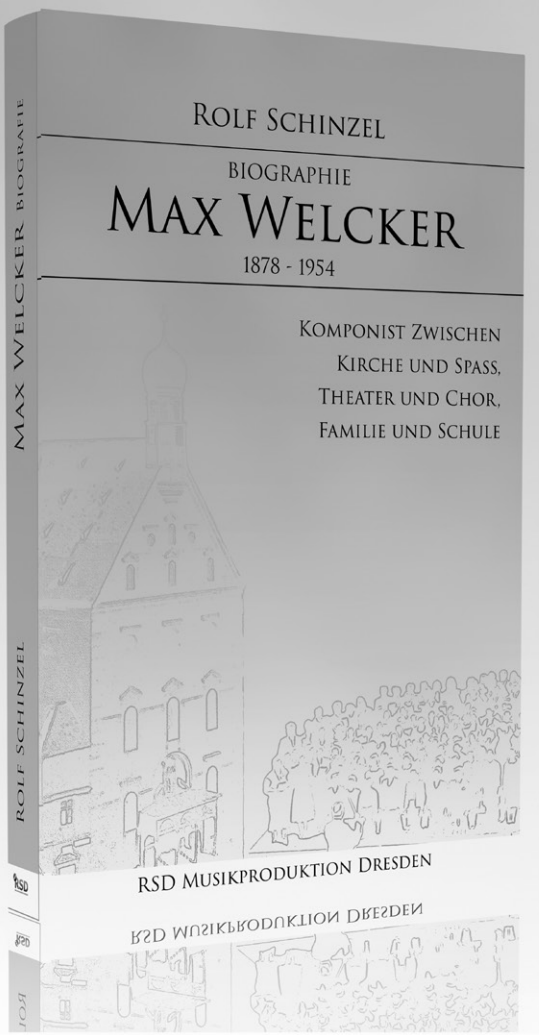
urheberrechtlich geschützte Leseprobe

Rolf Schinzel

Biografie

Max Welcker

1878 - 1954



„Er brauchte nur in die Fußstapfen der Eltern zu treten, um den richtigen Weg einzuschlagen, der ihn zu einem der volkstümlichsten Komponisten Bayerns machte."

Dies schrieb die Schwäbische Landeszeitung 1948 über Max Welcker, Lehrer, Chorregent und Komponist aus Schwaben, geboren 1878 als Sohn einer bekannten Musikerfamilie in Augsburg.

Im Musikleben seiner Zeit war er „der Star unter seinen berühmten Kollegen, was die Aufführungen und somit die Verkaufszahlen anbelangt", wie es der Musikverlag Anton Böhm & Sohn in seiner Festschrift von 2003 formulierte. Heute ist er nahezu vergessen.

Sein Werk zählt 610 Kompositionen aller Bereiche der geistlichen und weltlichen Chormusik, volkstümliche Lieder, Humoresken und Heimatliches in schwäbischer und bayerischer Mundart. Er schuf einzigartige Verarbeitungen des bekannten Weihnachtsliedes „Stille Nacht" und sein „Zwetschgendatschi" wurde durch den berühmten Münchner Volkssänger Weiß Ferdl populär.

So entstand ein ungewöhnliches Buch, das auf vielfältige Weise Einblicke in Schwabens Gesellschaft, Kultur- und Musikgeschichte vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis in die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg gewährt. Dabei steht die Geschichte seines Lebens im Kontext zu seinen musikalischen Vorfahren aus Sachsen. Max Welckers Leben wird durch zahlreiche bisher unveröffentlichte Fotografien, Dokumente und Handschriften erfahrbar und lebendig.

RSD
MUSIKPRODUKTION DRESDEN

ISBN: 978-3-347-17546-4 (Paperback: 35 €)
ISBN: 978-3-347-17547-1 (Hardcover: 45 €)
ISBN: 978-3-347-17548-8 (e-Book: 35 €)

RSD Musikproduktion Dresden

Die Weihnachts-CD
mit DIMUTHEA

"Lichterglanz vom Himmelszelt"
mit "Stille Nacht! Heilige Nacht!"
in den Kompositionen von

Max Welcker

DIMUTHEA
DIE MUSIKTHEATRALISCHEN e.V.

PRÄSENTIERT VON

RSD
MUSIKPRODUKTION DRESDEN

ERSCHIENEN 2018

Informationen unter
www.dimuthea.de/stille_nacht_gesungen_von_dimuthea/